

Mikael Göransson CV

Vamlingbo Lingsarve 178
623 31 Burgsvik
tel: 08-57010055
mobil: 070-2114108
www.mikaelgoransson.com
mgconcrete@gmail.com

Bildkonstnär

Född 1959 Säffle
Orgnr: 590729-5553
Momsreg: SE590729555301
F- och A-skatt sedan 19980302

Konststudier: (urval)

Domens Konstskola, Göteborg 1982-83
Hovedskous Målarskola, Göteborg 1983-86
Konsthögskolan Stockholm, Monumentalavd. 1996-97

Samlingsutställningar: (urval)

Grafiktriennalen 2003, Konstakademin, Stockholm.
Swedish Style Tokyo 2003-2004
COAD PG, Tokyo 2005

Separatutställningar: (urval)

Örebro Konsthall 1992
Konstnärshusets stora galleri, Stockholm 1994
Teatergalleriet, Kalmar 2008

Offentliga utsmyckningsuppdrag: (urval)

Night/Day/Night, Tullängsgymnasiet, Örebro, monumentalmåleri. 1992
Headbanger, Hallonbergens Skola, Sundbyberg, monumentalmåleri 1994
Utan titel, Hässelby Villastads Skola, portal, betong, 1998
Transformation tveta 1_20 Stadshagens Tunnelbanestation 2000-2003, grafisk betong
Sundsvalls Kommun, Tingvalla servicecenter 2003, grafisk betong
Torslanda nya Brandstation, grafisk betong, 2004-2005
Växjö Universitet, fasadgestaltning grafisk betong, 2005
Kalmar Polishus, fasadgestaltning grafisk betong, 2006, invigd jan 2009
Orvar Bergmark Minneskonstverk, Behrn Arena, grafisk betong, 2007
Brf Tvåflingan, nytt bostadsområde, Telefonplan, grafisk betong, Stockholm 2009
Human Nature, Rosengård, Malmö, gestaltning sittmur grafisk betong, 2009.
JUMP, Sickla Gymnastikhall, fasadgestaltning, grafisk betong, 2010-2011
27-17, Skuru Handbollshall, fasadgestaltning 2010-2011
Samma Skog, Karlskoga Sjukhus, akutmottagning, grafisk betong 2012-2014
My Life in the Bush of Ghosts, fasadgestaltning, grafisk betong, Göteborg, 2013
Hidden Nature/ Dragon Knows Dragon, Södersjukhuset, vunen skisstävling, samarbete med konstnärinnan Yanfeng Zhang 2014-2015 (*pågående förhandlingar om byggnation*)
Sorbus Intermedia, Brf Tvåflingan, kompletterande utsmyckning, digitaltryck/måleri på glas, 2014
SLAM DUNK, Jakobsbergs Sporthall, digitaltryck/måleri på glas, 2015-2016
Horses, Säby Gård, ridanläggning, grafisk betong, 2015-2019
Me and Your Shadow, Petterboda, Tyresö, gång-cykeltunnel i grafisk betong, 2018-2019

Teknisk/estetiska konsultuppdrag: (urval)

Utvecklar en egen variant av tekniken grafisk betong 1997-2000 se nedan.

Raoul Wallenbergmonument, grafisk betong, Strängbetong Herrljunga, konstnär Charlotte Gyllenhammar 2007

Ursviks Kopplingsstation, grafisk betong, Strängbetong Långviksmon, arkitektensgestaltning 2009

Malmö Arena, porträtt av Percy Nilsson, egen tillverkning för Strängbetong.

Ånge Banverket, grafisk betong, Statens Konstråd, Strängbetong Långviksmon, Konstnär Karin Laaja 2010

Sjumilahallen, Göteborg, Ulricehamns Betong AB, formgivare Izumi Takasu 2010

KNG, Kristianstad nya galleria, grafisk betong, arkitekt Fojab Malmö, 2013

Picassoskulptur, Kristinehamn, Estetiskt restaureringsuppdrag, 2007-2015

utförs i samarbete med CBI och Kristinehamns Kommun. Ett långsiktigt projekt där mitt ansvar i första hand rört originalets bildbärande förutsättningar, att ta fram och bevara dessa med skonsammast möjliga medel. Partiella förstärkningsarbeten kommer att utföras i samarbete med certifierade tekniker.

Representerad: (urval)

Nationalmuseums Grafiksamling

Statens Konstråd

Stockholms Konstråd

Göteborgs Kommun

Värmdö Kommun

Värmlands Läns Landsting

Örebro Läns Landsting

Sundbybergs Kommun

Stockholms t-bana

COAD Tokyo

Stipendier:

Byggnadsarbetarförbundet 2003

BUS arbetsstipendium 2003

Innovationsstöd från ALMI 2004

Estrid Ericsons stipendium 2004

Bildkonstnärsfondens arbetsstipendium 2005

Estrid Ericsons stipendium 2011

Värmdö Kommuns Kulturstipendium 2016

Förtroendeuppdrag/ övrigt:

Eget utvecklingsarbete av grafiska metoder för överföring av motiv och mönster till betongytor, från 1996 vid studier på Konsthögskolan via hantverksmässiga projekt och samarbeten med tyska och franska fabrikanter för industriell tillämpning.

Patentsökt metod för bildöverföring till betongytor: Betongintarsia

Vidareutvecklad egen variant av Grafisk betong.

Metoderna finns beskrivna i arkitekt Tage Hertzells böcker: "Helgjutet" 2003, "Betongens Yta" upplaga 4, tryckår 2002, samt arkitekturmagasinet Forum 2004. Medförfattare till senaste upplagan av Betongens Yta, 2013.

Bedriver kursverksamhet i tekniken grafisk betong för yrkesverksamma konstnärer och arkitekter.